

extraits

clément de gaulejac

tailleurs d'histoires



la mauvaise tête

le lanceur d'alerte



le lanceur d'alerte

D
É
L
I
T

DE

F
U
I
T
E

la motricité fine



la motricité fine

FIL
CONDUCTEUR

l'archive



l'archive

JE ME SOUVIENS
PAS

le principe de précaution



le principe de précaution

**SIÈGE
SOCIAL**

la grande noirceur

la grande noirceur



TOMBER
DU JOUR

la porteuse

la porteuse



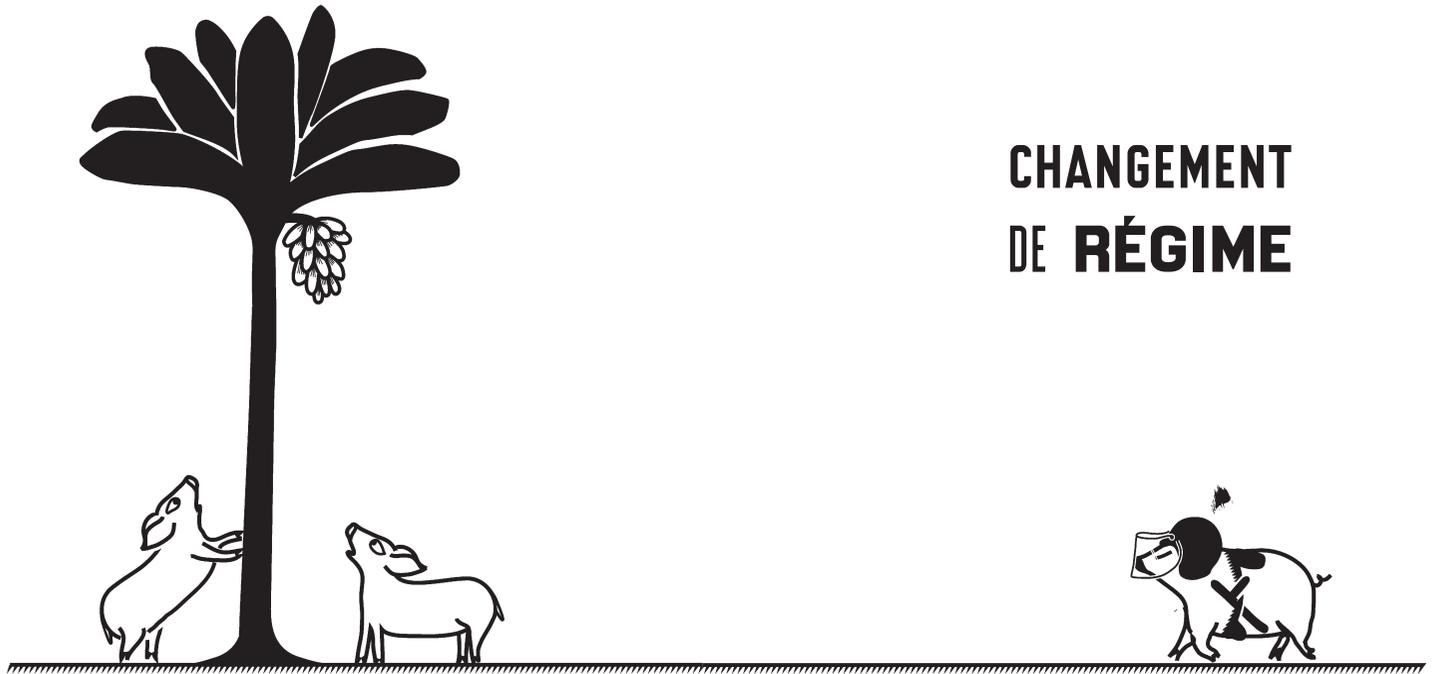
CIEL

**E
T**

TERRE

les fruits de la croissance

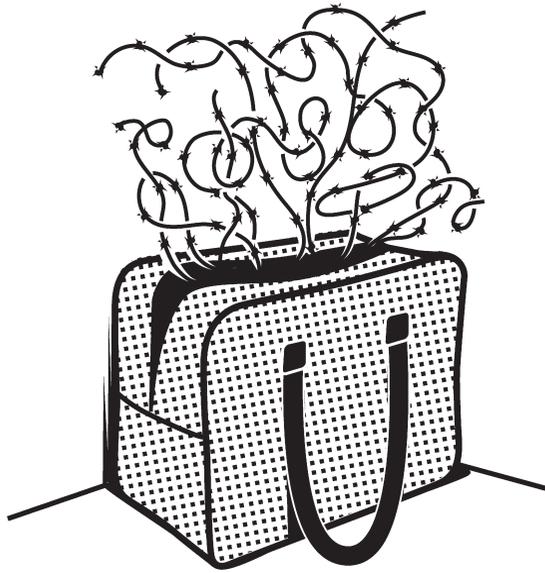
les fruits de la croissance



**CHANGEMENT
DE RÉGIME**

le passe-muraille

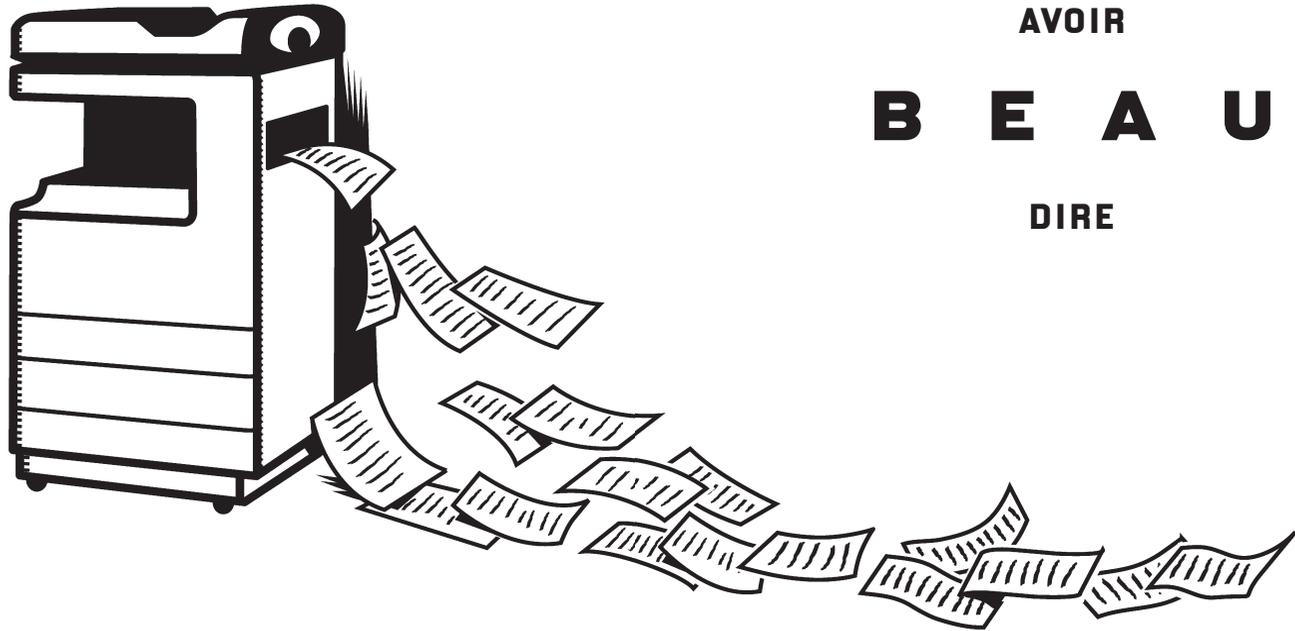
le passe-muraille



ARMES
ET
BAGAGES

le brasse-discours

le brasse-discours



AVOIR

B E A U

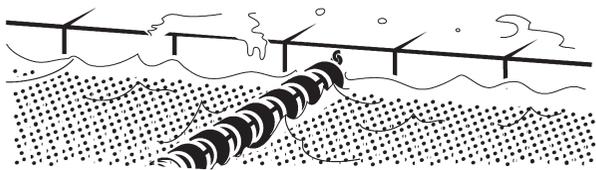
DIRE

la sauveteuse



la sauveteuse

**NOYER
LE
POISON**



clément de gaulejac

tailleurs d'histoires

Qui sont les tailleurs d'histoires ? Sont-ils les agents toxiques d'un système sorcier qui nous tient sous son emprise ? Ou à l'inverse de redoutables guérisseurs ? Un peu les deux. Cela dépend de la manière dont on brasse les cartes ; de ce qu'on y voit, de ce qu'on y lit. Le verbe de ces beaux parleurs est une matière ambivalente, à la fois meuble et tranchante ; une scène où se nouent les problèmes en même temps qu'ils s'y dénouent.

Un livre d'emblèmes modernes, écrit et dessiné sous la protection de cette formule essentielle et magique : le mot chien n'a jamais mordu personne.

la mauvaise tête

